

CURRICULUM VITAE

Cognome e Nome: Esposito Giuseppe
Nato a Bari, il 26/08/74
Residente in via Moretto da Brescia 27, 20133 Milano.
Telefono: 328 4376908
E-mail: giuseppe@perypezyeurbane.org
Cittadinanza: italiana

Formazione artistica

- *Settembre 2006*: vince la borsa di studio Movin'Up del GAI e parte per New York, dove risiede per l'intero mese di Settembre, per approfondire lo studio del movimento e della danza contemporanea presso il **Movement Research** e il **Trisha Brown Studio**. A New York studia con artisti quali: Vicky Shick, Todd Stone (Trisha Brown Company), Merceditas Manago-Alexander (Doug Varone Company), Luis Lara Malvacias, Levi Gonzalez, Ori Flomin;
- *Aprile 2006*: stage intensivo di video danza *Urban Body* condotto da Lutz Gregor;
- *Gennaio-Febbraio 2006*: stage intensivo di danza contemporanea con Roberto Zappalà presso Dance Point, Milano;
- *Settembre 2005-2006*: stage intensivo Floor-patnering e di Improvvisazione condotto da Koshro Adibi, presso TILT Spazio Danza a Milano. Nel corso dell'intero 2006 entra a far parte dell'*IPL* – International Performer Lab, coordinato dallo stesso Adibi;
- *Luglio 2005-2006*: stage intensivo di Contact e Open Improvisation condotto da Kirstie Simson presso TILT Spazio Danza a Milano;
- *Giugno 2005-2006*: stage intensivo di *realise technique* condotto da Jeremy Nelson presso TILT Spazio Danza a Milano;
- *Maggio 2005*: Stage intensivo *Sostanza Sonora* condotto da Michele di Stefano (Compagnia MK) nell'ambito del festival DANAE – Milano;
- *Gennaio 2005*: Stage intensivo con Compagnia Abbondanza-Bertoni;
- *2004*: Danza contemporanea con Ariella Vidach presso DiDStudio – Milano;
- *2002-attualmente*: Danza Contemporanea *Realise-technique* con Enzo Procopio presso TILT – Milano;
- *2004* Laboratorio di video-danza con Lutz Gregor presso Fabbrica del Vapore di Milano;
- *2004* Laboratorio di danza con Virgilio Sieni presso Fabbrica del Vapore di Milano;
- *2004* Laboratorio di danza contemporanea e improvvisazione con Yvan Alexandre presso Fabbrica del Vapore di Milano;
- *2000-01* Corso di teatro danza con gruppo artistico spagnolo El Curro di Madrid;
- *1997-1999* Laboratorio triennale di Contact Improvisation e Teatro danza con Ornella D'Agostino.
Lavoro itinerante sull'improvvisazione e composizione a Bari, Bologna e Cagliari.
Video-tape intitolato *Tempi e ritmi di una città*.
- *1997* Corso di danza contemporanea con Lisa Masellis presso la Scuola di danza di Bitritto(Ba);
- *1997-99* Laboratorio biennale di teatro con Robert McNeer al Teatro KISMET di Bari;
- *1994-95* Laboratorio di teatro con Teresa Ludovico con realizzazione spettacolo *Peter Pan*;
- *1990-94* Corso di canto con Rosanna Santamaria intenso come percorso formativo nelle sue molteplici forme tecniche e culturali;

- Workshop di canto con Marc Murphy a Roma;
- Workshop di canto jazz con Tiziana Ghiglioni a Bari.

Esperienze lavorative

- **Dal 2005 ad oggi: direttore artistico e curatore della compagnia Perypezye Urbane**
- **Luglio 2006** va in scena presso il Festival della Musica di Varese la prima di LOTTO#1, il primo spettacolo della compagnia Perypezye Urbane, di cui cura le coreografie;
- **Aprile 2006:** Organizza e partecipa come danzatore alla mostra di video-danza *Urban Body* organizzata dall'associazione Perypezye Urbane presso la libreria Utopia-Milano con finanziamenti e patrocinio del Comune e Provincia di Milano;
- **Maggio 2006:** Selezionato al concorso *Coreografo Elettronico 2006* indetto da Napoli Danza con il video *A'dam*;
- **Edizione 2005** Premio ArtiVisive San Fedele, selezionato in qualità di video-danzatore nello sviluppo di opera sul tema 'Il Viaggio'
- **Ottobre 2005:** fonda con Giovanni Sabelli la Compagnia *Perypezye Urbane*
- **Settembre 2005:** performance collettiva di di Danza-Improvvisazione con Koshro Adibi presso Tilt Spazio Danza, Milano;
- **Maggio-Dicembre 2005:** partecipazione in qualità di danzatore nelle seguenti produzioni di video-danza di produzione Perypezye Urbane:
 - Affanni e Fughe*, maggio 2005 - Milano
 - Svaghi*, agosto 2005 - Genova
 - Ibridi urbani in giacca e cravatta*, ottobre 2005 - Milano
 - Lodi*, ottobre 2005 – Milano
 - Urban Remap*, novembre 2005 – Milano
 - Toilet*, novembre 2005 - Milano
 - R'Dam*, dicembre 2005 – Rotterdam
- **Maggio 2005:** partecipazione in qualità di danzatore nella performance-concerto "Concerto per violino stradivari, pianoforte disklavier e quartetto di violini telefonini", con Eugene Sarbu, Alzek Misheff, coreografie di Enzo Procopio, nell'ambito di PAC concerto, presso il Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano;
- Video-tape intitolato *Tempi e ritmi di una città* regia Ornella D'Agostino, realizzazione di video danza all'interno del percorso formativo "L'Arte del Percepire"
- Spettacoli teatrali al Teatro Kismet-Bari:
 - Notte Tempo* liberamente ispirato a "Sogno di una notte di mezz'estate" nel ruolo di Lisandro e parti corali, regia di Robert McNeer, Teatro Kismet - Bari
 - Le Metamorfosi* di Ovidio, nel ruolo di Icaro e Dioniso, con la regia di Robert McNeer, Teatro Kismet;
- Progetto di ricerca vocale *Votmie ensemble* coadiuvato da Rosanna Santamaria;