

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

**Laurea in Lingue e Letterature Straniere 110/110 e lode**  
**Master in Europrogettazione e accesso ai finanziamenti**

**AREA VIDEO**

- Montatore e regista free-lance: cura progetti di video-arte, video-danza, backstage, spettacoli, documentari per Perypezye Urbane (Milano), Viaggi Solidali (Torino), Full Fat Dance (New York).
- Dal 2006 collabora con il videomaker Lutz Gregor nell'organizzazione di workshop e mostre di video arte.
- Maggio 2008: corso Final Cut Pro presso Espero
- Ottobre 2008: termina corso di specializzazione in tecniche di ripresa presso IED Milano, insegnante: Riccardo Apuzzo.

**AREA MANAGEMENT CULTURALE e TURISTICO**

- Ⓢ Ottobre 2005 – attualmente: presso Perypezye Urbane Ass. Cult. Associazione
  - Organizzazione eventi culturali (festival, performance, workshop, esposizioni d'arte e video-arte)
  - Definizione, sviluppo e gestione di un progetto culturale: analisi dei bisogni culturali, definizione di obiettivi dell'azione culturale, elaborazione di un business plan, gestione sponsorizzazioni, coordinamento risorse umane, referente con gli artisti, coordinatore.
- Ⓢ 2006 – Espressioni film festival, prima edizione, Milano, Libreria Utopia-sala esposizioni, con il patrocinio del Comune di Milano – settore Sport e Giovani, sostenuto dalla Provincia di Milano – settore Cultura e con il patrocinio della Regione Lombardia.
- Ⓢ 2007 – 2011 Festival Solo in Azione Performance, I, II, III, IV e V edizione del Festival sulla performance, con il supporto e il patrocinio del Comune di Milano – Tempo Libero, della Provincia di Milano – Culture, con il patrocinio della Regione Lombardia..
- Ⓢ 2008 – Festival Solo in Azione Performance, seconda edizione, festival sulla performance, con il supporto e il finanziamento del Comune di Milano – Tempo Libero, della Provincia di Milano – Culture, con il patrocinio della Regione Lombardia.
- Ⓢ 2008 – Progetto di Arte-impresa, finanziato dalla Fondazione Cariplo nell'ambito dei bandi volti al miglioramento d'impresa e del management culturale.
- Ⓢ 2009 – Solo in Azione Video, prima edizione, showcase di audiovisivi con il patrocinio del Comune di Milano – Tempo Libero..
- Ⓢ 2009 – Espressioni Film Festival, seconda edizione, Cinema Gnomo, con il supporto del Comune di Milano Milan– Sport e Giovani e della Provincia di Milano – Cultura e con il patrocinio della Regione Lombardia.
- Ⓢ 2010 – DanceMe, progetto cross-mediale, sostenuto e finanziato dalla Fondazione Cariplo, Comune di Milano e Regione Lombardia, nell'ambito dei "bandi sulla creativita' giovanile".
- Ⓢ 2010 – Studio28.tv, web tv sulle politiche culturali, creata riunendo una piccola redazione di citizen journalist volontari provenienti da diverse regioni italiane, dalla Germania e da New York. Mission della web tv è sensibilizzare gli artisti italiani sull'importanza dell'informazione per la propria vita professionale e diffondere le policy europee riguardanti la cultura.

**AREA COMUNICAZIONE - MARKETING**

- Ⓢ Ottobre 2005 – Dicembre 2007, presso Perypezye Urbane Associazione Culturale
  - Responsabile Comunicazione
    - Coordinazione eventi culturali.
    - Pianificazione del *visual* degli eventi.
    - Creazione materiale promozionale.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 🌀 Gennaio-Maggio 2010 – Master in **Europrogettazione e accesso ai finanziamenti**, presso IlSole24Ore Business School.
- 🌀 Settembre 2008 – Corso **Tecniche di ripresa**, presso IED Milano.
- 🌀 Settembre 2008 – Corso **Photoshop CS3 avanzato**, presso Espero.
- 🌀 Settembre 2008 – Corso di **Photoshop CS3**, presso Mohole Lab.
- 🌀 Ottobre 2007 – Corso di **Project Management** presso Master ICT Università degli Studi di Milano – Bicocca
- 🌀 Novembre 2007, presso Allbecon – Corso di **Business English**
- 🌀 Gennaio 2006 presso Forma.Temp, Milano - Corso di Formazione per **Operatori della Spettacolo**
- 🌀 Dicembre 1999 – Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Straniere, presso l'Università degli Studi di Bari.

Votazione: **110/110 e lode.**

Tesi sperimentale in Letteratura Spagnola; relatore: prof. Paride Impiombato; titolo: *La malsonancia léxica en Camilo José Cela*. Nel mio percorso di laurea ho affrontato in particolar modo esami attinenti alle aree: linguistica, semiotica e filosofia del linguaggio.

## CAPACITA' e COMPETENZE PERSONALI

Lingua Madre  
Altre lingue




**ITALIANO**

	Comprendere				Parlare				Scrivere	
	Ascolto		Letture		Interazione parlata		Produzione orale			
Inglese	C1	ottimo	C2	ottimo	C1	ottimo	C1	ottimo	C1	ottimo
Spagnolo	C2	ottimo	C2	ottimo	C2	ottimo	C2	ottimo	C2	ottimo
Francese	B1	intermedio	B2	intermedio	B1	intermedio	A2	principiante	A2	principiante
A1 = livello minimo di conoscenza --- C2 = livello Massimo di conoscenza										

## CAPACITA' e COMPETENZE RELAZIONALI

- 🌀 Buone potenzialità sia di lavoro di squadra che di gestire progetti individuali. Ottima capacità di cooperazione con altre persone. Ottima capacità di mediazione.
- 🌀 Buone doti di comunicazione. Ottime doti di ascolto.
- 🌀 Portato per (e interessato a) l'autoapprendimento.
- 🌀 Interessato a tutto ciò che è nuovo.

## **CAPACITA' e COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

-  Buone capacità di coordinamento gruppi
-  Buona capacità di gestire business plan
-  Buone capacità di gestire un progetto culturale e/o di spettacolo

## **CAPACITA' e COMPETENZE TECNICHE**

- Ottima conoscenza di ambiente Windows (XP) e Mac (OSX - Leopard)
- Ottima conoscenza di applicativi Office: Word, Excel
- Buona conoscenza di applicativi Office: Power Point
- Ottima conoscenza di applicativi post-produzione video: Final Cut Pro 6,
- Buona conoscenza di applicativi per grafica: Photoshop CS3
- Discreta conoscenza di tecniche di ripresa digitale

**Possiede Patente B**

**Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge  
675/1996, e successive modifiche ed integrazioni.  
Giacomo Lettini**

### **INFORMAZIONI PERSONALI**

**Giacomo Lettini**

residente in: Via Moretto da Brescia 27, 20133 Milano

Tel: 02 36513360

Mobile: 328 4376908

E-mail: giacomo@pertypeyeyurbane.org

Nazionalità: Italiana