



## Critica in MOVimento

### Un premio da 1000 euro per citizen journalists culturali e digitali

La webtv di politiche culturali Studio28 Tv inaugura la seconda edizione del [premio Critica in MOVimento](#), finanziato da Fondazione Cariplo e parte del piano di lavoro sulle politiche giovanili del Comune di Milano. Critica in MOVimento assegna 1000 euro alla persona che realizza la [miglior video-recensione](#) di uno spettacolo di danza, teatro e, novità del 2013, di un film (purché presentato al cinema o a un festival, non vale la televisione). Scopo del premio è promuovere la cultura dello spettacolo dal vivo e del cinema indipendente, formando il pubblico e incoraggiandolo all'utilizzo di linguaggi innovativi e all'approccio a una critica non accademica, che diventi diffusione di conoscenza.

Per incentivare questa trasformazione è fondamentale un [riconoscimento del giornalismo digitale](#) da parte degli addetti ai lavori. Il premio conta su una lista, in continuo aggiornamento, di festival e spazi culturali che hanno deciso di mettere a disposizione accrediti stampa per i *cultural citizen journalists*.

Specchio di questa trasversalità è la [composizione della giuria](#) che decreterà il vincitore tra i 10 video che supereranno la selezione del pubblico.

**Per maggiori informazioni:**

[www.studio28.tv/criticainmovimento2013](http://www.studio28.tv/criticainmovimento2013)

[info@perypezyurbane.org](mailto:info@perypezyurbane.org)



## Cos'è Critica in MOVimento?

*Critica in MOVimento* è il premio promosso da [Studio28 Tv](http://www.studio28.tv) per le iniziative del progetto “Un palinsesto culturale 2.0” sostenuto da Fondazione Cariplo. Il vincitore del premio si aggiudica il montepremi di 1000 euro.

Il premio si basa sul **racconto** di una serata a teatro o a un festival cinematografico, la **recensione** di uno spettacolo, di una performance o di un film. Non c'è bisogno di essere “critici laureati” per dare voce a emozioni e spunti di riflessione, positivi e negativi. Per cominciare bastano un cellulare, una webcam e o una piccola telecamera.

L'edizione 2013 del *Premio Critica in MOVimento* resterà aperta **dal 18 maggio 2013 al 15 dicembre 2013**. Il vincitore verrà decretato in base a due fasi: la *giuria popolare* sul sito di Studio28 Tv e la *giuria critica* che sceglierà il vincitore unico.

## Citizen Journalism: le convenzioni con i festival di danza, teatro e cinema

Studio28 Tv, per valorizzare e incentivare la critica digitale, ha attivato e attiverà convenzioni con diversi festival e spazi culturali, teatrali e cinematografici. Le convenzioni permettono a chi partecipa al premio di ottenere un accredito stampa per gli eventi convenzionati.

L'elenco delle convenzioni si trova ai link:

- [www.studio28.tv/category/cinema2013/](http://www.studio28.tv/category/cinema2013/)
- <http://www.studio28.tv/category/teatro2013/>

## Come si partecipa

Chiunque può partecipare realizzando un video della durata massima di 10 minuti basato su un'opera teatrale, di danza o cinematografica. Il video viene caricato sulla piattaforma di votazione predisposta sul sito [www.studio28.tv/criticainmovimento2013](http://www.studio28.tv/criticainmovimento2013). I 10 video che al 15 dicembre 2013 saranno stati più votati passeranno al vaglio della Giuria Critica.



Presidenza del Consiglio dei Ministri  
Dipartimento della Gioventù



Regione Lombardia

Milano



Comune  
di Milano



fondazione  
cariplo

## Cos'è una video-recensione

Con il termine video recensione si intende un filmato della **lunghezza massima di 10 minuti** che racconta uno spettacolo, una performance di danza o un film (fiction o documentario). Chi realizza il video è invitato a usare la **massima creatività** e a scegliere **qualunque linguaggio**: dalla lettura di un testo o un discorso a braccio *stile youtuber*, a un montaggio di immagini dell'opera che si sta recensendo, a interviste realizzate agli autori del progetto culturale che si sta recensendo....

Il modo migliore per capire l'ampiezza del concetto di video-recensione è guardare [i video che hanno partecipato alla scorsa edizione](#), il [video di Silvia Albanese](#) che si è aggiudicata i 1000 euro del montepremi e i video di **Paolo e Jacopo Morandi** che, ottenuta la menzione speciale di Perypezye Urbane, realizzano il [format di Studio28 Tv Jacopo va a teatro](#).

## Chi sono i membri della Giuria

- **Massimiliano Coviello**, dottore di ricerca in *Studi sulla Rappresentazione visiva*, membro della redazione de [il lavoro culturale](#)
- **Luigi Mascheroni**, docente di *giornalismo culturale* all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, critico, [ha un video-blog su Il Giornale](#)
- **Oliviero Ponte Di Pino**, critico teatrale e coordinatore del [sito ateatro](#)
- **Simone Pacini**, cura il [blog fattiditeatro](#) e organizza il [workshop #comunicateatro](#)
- **Simone Spoladori**, critico cinematografico, collabora con [la rivista specializzata duellanti](#). Lavora nell'ambito della media education con l'associazione [Wonderland](#)
- Il Team di **Perypezye Urbane**, associazione culturale promotrice del premio ([www.perypezyeurbane.org](http://www.perypezyeurbane.org))

