

## **Regolamento del Premio Critica in MOVimento – edizione 2015**

Studio28 Tv inaugura la quarta edizione del contest “Critica in MOVimento”, un premio per la critica di teatro, danza e progetti cinematografici realizzata in video o foto.

### **Destinatari del premio di video-critica e foto-critica**

Requisito per accedere al contest è, semplicemente, essere stati **spettatori in prima persona** di qualsiasi spettacolo di danza, teatro o proiezione cinematografica, in qualunque contesto o luogo del mondo, per realizzarne poi, individualmente o anche in gruppo, una critica in video o foto. La partecipazione è aperta anche a giornalisti e critici professionisti che vogliono sperimentare questa particolare metodologia di critica.

## REGOLAMENTO

### Art. 1 - OGGETTO DEL CONTEST

- 1.1 Il contest prevede la premiazione del miglior **video** o della miglior **foto** di critica di uno o più spettacoli di teatro, danza e cinema (senza distinzione di generi).
- 1.2 Sono ammesse alla partecipazione video e foto creati da cittadini italiani e stranieri.
- 1.3 Caratteristiche dei **video** ammessi alla partecipazione:
  - durata massima del video: 1200" (20 minuti);
  - l'oggetto del video deve essere una recensione/critica di uno spettacolo di teatro, danza o di un'opera cinematografica cui l'autore del video ha assistito in prima persona;
  - lo stile del video è libero: può essere presente solo la video-critica dell'autore/spettatore ma possono essere inserite anche interviste, spezzoni dello spettacolo o del film (dietro consenso scritto da parte del detentore dei diritti sullo spettacolo medesimo), testo, animazioni, interventi creativi dello stesso autore del video.
  - Lo spettacolo recensito può essere andato in scena in qualsiasi luogo del mondo negli ultimi due anni (dal 1° gennaio 2014).
  - Ogni partecipante può postare solo video di cui egli stesso è autore.
  - Dal video deve essere comprensibile di che spettacolo/film si tratta, menzionando titolo e regia/coreografia attraverso espedienti grafici o nella semplice critica.
- 1.4 Caratteristiche delle **foto** ammesse alla partecipazione:
  - La sezione "foto" avverrà sui profili **Instagram** dei partecipanti.
  - Le foto devono essere caricate su Instagram e accompagnate dall'hashtag **#criticainmovimento**.
  - Ogni partecipanti può postare un numero illimitato di foto.
  - Ogni partecipanti può postare solo foto di cui egli stesso è autore.
  - Nei commenti alla foto l'autore dovrà menzionare titolo e regia/coreografia dello spettacolo/film.

1.5 L'edizione 2015 prevede le seguenti sezioni:

- **Premio alla Miglior Video-recensione** (di teatro, danza o cinema)
- **Premio alla Miglior Foto-recensione** (di teatro, danza o cinema)
- **Premio "Critica in MOVimento – La danza in 1 minuto"**, per la migliore video-recensione di un **video ammesso** al premio [La Danza in 1 minuto](#).

1.6 **Ciascun partecipante può partecipare a più sezioni del premio, ma ogni singolo video o ogni foto può concorrere a una sola sezione.**

## **Art. 2 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

2.1 L'iscrizione al contest "Critica in MOVimento" è gratuita.

2.2 La partecipazione è aperta a tutti. Il contest avverrà sul sito [www.studio28.tv](http://www.studio28.tv) e su Instagram. Per partecipare alla sezione "video" è necessario inviare il proprio video, precedentemente caricato su youtube o vimeo, compilando il form presente alla pagina [www.studio28.tv/critica-in-movimento-2015](http://www.studio28.tv/critica-in-movimento-2015). La sezione "foto" avverrà invece su Instagram.

2.3 Ogni partecipante può postare un numero illimitato di video e foto.

2.4 **ESCLUSIONE:** I video che non rispettano i criteri di cui all'art. 1.2 e 1.3 saranno rimossi dal sito, senza darne preavviso all'autore. Le foto che non rispettano i criteri di cui all'art. 1.2 e 1.4 non concorreranno al premio. Vedi anche Art. 5 del presente regolamento.

I video e le foto devono essere caricati sul sito di Studio28 Tv o su Instagram a partire dal giorno **01/08/2015** ed entro e non oltre il giorno **08/01/2016 alle ore 24.00**.

## **Art. 3 - CRITERI DI VALUTAZIONE E COMMISSIONE**

3.1 I video e le foto saranno valutati in due step:

- Valutazione popolare: tramite il semplice meccanismo di voto esclusivamente sul sito [www.studio28.tv](http://www.studio28.tv) (per i video) e su Instagram (per le foto) chiunque potrà esprimere il proprio voto su ciascuno dei video. Sarà possibile anche votare più video o più foto.
- Per ciascuna sezione, i 10 video e le 10 foto che alle ore 14.00 del giorno 25/01/2016 riporteranno il maggior numero di voti, saranno successivamente valutati da una giuria composta da esperti, giornalisti e critici.

E' fatto divieto ai membri della giuria di partecipare al presente concorso, pena l'esclusione dalla giuria stessa.

- 3.2 I video e le foto saranno esaminati dalla giuria secondo i seguenti criteri:
- validità delle argomentazioni riportate nel giudizio critico (max 20 punti);
  - creatività e innovazione nell'uso del video o della foto come strumento di critica teatrale e di danza e cinematografica (max 30 punti);
  - potenzialità di rinnovamento nel linguaggio della critica (max 50 punti).
- 3.3 Le decisioni della giuria sono inappellabili.
- 3.4 Gli autori delle 10 opere finaliste saranno avvisati tramite email o servizio di messaggistica Instagram. I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito [www.studio28.tv](http://www.studio28.tv) e sulla pagina facebook [Perypezye Urbane](#).
- 3.5 I vincitori del contest saranno annunciati sul sito [www.studio28.tv](http://www.studio28.tv) e sulla pagina facebook [Perypezye Urbane](#).

#### **Art. 4 – PREMIAZIONE**

4.1 PREMIO ALLA MIGLIORE VIDEO-RECENSIONE: 1000 (mille) euro che saranno consegnati dopo la cerimonia di premiazione sotto forma di cessione di diritti d'autore (vedi art. 6).

4.2 PREMIO ALLA MIGLIOR FOTO-RECENSIONE: 300 (trecento) euro

4.3 PREMIO "Critica in MOVimento – La danza in 1 minuto": 300 (trecento) euro.

4.4 I video vincitori di ciascuna sezione dovranno essere mandati a [info@perypezyeurbane.org](mailto:info@perypezyeurbane.org) tramite servizio Wetransfer in formato QuickTime Movie (.mov) o MPEG-4 (.mp4, .m4v).

4.5 I premi saranno erogati entro 30 giorni dal trasferimento del file, sotto forma di cessione di diritti d'autore (vedi art. 6).

4.6 Il riconoscimento verrà assegnato ai video e alla foto che avranno ottenuto il miglior punteggio da parte della giuria. **Non è prevista la non assegnazione del premio.**

#### **Art. 5 - REQUISITI PER L'AMMISSIONE**

L'autore del video o della foto dichiara:

1. che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio oppure offensivo della dignità altrui.
2. di essere a conoscenza e perfettamente informato che, nel caso in cui l'opera o parti di essa non siano conformi per tutti gli aspetti sopra elencati alle vigenti norme in materia, l'opera sarà esclusa dal Contest.
3. di non ledere in alcun modo diritti d'autore di terze parti.
4. Che Perypezye Urbane e Studio28 Tv non sono in alcun modo responsabili dei contenuti della recensione presentata.
5. di essere titolare di tutti i diritti necessari alla pubblicazione del video/della foto, compresi quelli per la musica di accompagnamento, i diritti di immagine e tutti gli altri elementi di proprietà contenuti nell'opera.

#### **Art. 6 – DIRITTI DI SFRUTTAMENTO E PROPRIETA' INTELLETTUALE**

A fronte del pagamento del corrispettivo di cui all'articolo 4 del presente Regolamento, con l'esercizio dell'opzione d'acquisto si intenderanno ceduti in licenza esclusiva a Studio28 TV per tutto il mondo, senza limitazioni temporali, i diritti di proprietà intellettuale e i diritti di sfruttamento sui video e sulla foto vincitori. Fatto salvo quanto sopra, Studio28 TV si impegna a dotare di licenza Creative Commons BY-SA 3.0 ogni video e ogni foto acquistati. Per informazioni sulla licenza adottata: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/it/deed.it>

#### **Art. 7. - INFORMAZIONI**

Eventuali integrazioni e/o modifiche al bando saranno pubblicate tempestivamente sul sito [www.studio28.tv](http://www.studio28.tv). Per qualsiasi informazione scrivere al seguente indirizzo: [info@perypezyeurbane.org](mailto:info@perypezyeurbane.org)

#### **Art. 8 – NOTE**

Del presente regolamento fanno parte integrante le successive "NOTE".

## NOTE

1. Ai concorrenti non spetta alcun compenso per qualsiasi spesa e/o onere sostenuti per la partecipazione al contest, qualunque sia l'ammontare.
2. Per ragioni di forza maggiore, il presente bando potrà essere modificato o revocato, senza che gli interessati possano vantare diritti o pretese di sorta.
3. La partecipazione comporta automaticamente:
  - ⤴ l'accettazione integrale del regolamento
  - ⤴ il consenso ad ogni riproduzione degli elaborati inviati per qualsiasi tipo di pubblicazione, fermo il diritto dell'autore ad essere menzionato
  - ⤴ il consenso all'utilizzo dei dati personali inviati per finalità promozionali (invio di materiale informativo, commerciale e di sensibilizzazione). I dati personali verranno trattati in conformità alle previsioni di cui al D.Lgs. 196/03. Titolare del trattamento dei dati è Associazione Culturale Perypezye Urbane, via Moretto da Brescia 27, 20133 Milano.