



Ami il teatro e ti piacerebbe dire la tua sugli spettacoli cui assisti?

Sei un critico o un giornalista professionista?

Sei un amante del linguaggio video e vorresti mostrare le tue capacità in un contest?

Adori parlare di fronte a una videocamera e diffondere i tuoi contributi nel web?

Sei un artista e ti piacerebbe realizzare una video-critica di uno spettacolo che hai visto dando sfogo alla tua creatività?

Vuoi semplicemente metterti in gioco e aggiudicarti i 1.000 euro in palio?

Il premio Critica in MOVimento fa per te!

Studio28 Tv, nell'ambito del progetto "Studio28 Tv – un palinsesto culturale 2.0", sostenuto da Fondazione Cariplo, inaugura il contest "Critica in MOVimento", un premio per la critica di teatro e danza realizzata in video.

Destinatari del premio di video-critica sono:

1. tutti coloro che hanno compiuto 18 anni senza distinzione alcuna; requisito per accedere al contest è, infatti, semplicemente, essere stati **spettatori in prima persona** di qualsiasi spettacolo di danza o teatro, in qualunque contesto o luogo del Mondo, per realizzarne poi, individualmente o anche in gruppo, una critica in video. La partecipazione è aperta anche a giornalisti e critici professionisti che vogliono sperimentare questa particolare metodologia di critica.

2. **artisti** che, assistito ad uno spettacolo, desiderino realizzarne una video-critica in modo creativo, utilizzando il proprio linguaggio artistico. Il contest vuole infatti incoraggiare anche la partecipazione degli artisti stessi che, spettatori anch'essi dei palinsesti contemporanei, possono esprimere il proprio giudizio su spettacoli, rigorosamente altrui, in modo creativo, utilizzando il linguaggio artistico a loro più congeniale.



REGOLAMENTO

Art. 1 - OGGETTO DEL CONTEST

- 1.1 Il contest prevede la premiazione del miglior video di critica di uno o più spettacoli di teatro o di danza.
- 1.2 Sono ammesse alla partecipazione video creati da cittadini maggiorenni, italiani e stranieri.
- 1.3 Caratteristiche dei video ammessi alla partecipazione:
 - durata massima del video: 600" (10 minuti);
 - l'oggetto del video deve essere una recensione/critica di uno spettacolo di teatro o di danza cui l'autore del video ha assistito in prima persona;
 - lo stile del video è libero: può essere presente solo la video-critica dell'autore/spettatore ma possono essere inserite anche interviste, spezzoni dello spettacolo (dietro consenso scritto da parte del detentore dei diritti sullo spettacolo medesimo), testo, animazioni, interventi creativi dello stesso autore del video.
 - Lo spettacolo recensito può essere andato in scena in qualsiasi luogo del mondo.
 - Ogni partecipante può postare solo video di cui egli stesso è autore.

Art. 2 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

- 2.1 L'iscrizione al contest "Critica in MOVimento" è gratuita.
- 2.2 La partecipazione è aperta a tutti. Il contest avverrà sulla pagina facebook "Critica in MOVimento" (<https://www.facebook.com/pages/Critica-in-MOVimento/386189631392578>), pertanto gli iscritti al contest dovranno avere un proprio account facebook.
- 2.3 Ogni partecipante può postare un numero illimitato di video.
- 2.4 I video che non rispettano i criteri di cui all'art. 1.2 e 1.3 saranno rimossi dalla pagina facebook del contest, senza darne preavviso all'autore.

I video devono essere postati sulla bacheca della pagina facebook "Critica in MOVimento" a partire dal **01/06/2012** ed entro e non oltre il **26/10/2012 alle ore 24.00**.

Art. 3 - CRITERI DI VALUTAZIONE E COMMISSIONE

- 3.1 I format saranno valutati in due step:
 - o Valutazione popolare: tramite il semplice meccanismo del "Mi piace", gli utenti



facebook potranno esprimere il proprio voto su ciascuno dei video.

- I 20 video che al 26/10/2012 riporteranno il maggior numero di "Mi piace", saranno successivamente valutati da una giuria composta da esperti, giornalisti e critici. La giuria è composta dai membri di Rete Critica, cioè i principali siti e blog italiani di informazione e critica teatrale (l'elenco aggiornato dei siti aderenti al premio Rete Critica è visionabile alla pagina web <http://www.ateatro.org/retecritica.asp>).
- E' fatto divieto ai membri della giuria di partecipare al presente concorso, pena l'esclusione dalla giuria stessa.

3.2 I video saranno esaminati dalla giuria secondo i seguenti criteri:

- profondità delle argomentazioni riportate nel giudizio critico;
- creatività e innovazione nell'uso del video come strumento di critica teatrale e di danza;
- potenzialità di rinnovamento nel linguaggio della critica.

3.3 Le decisioni della giuria sono inappellabili.

3.4 Gli autori delle 20 opere finaliste saranno avvisati tramite il servizio di messaggistica di facebook. I risultati della selezione saranno anche pubblicati sul sito: www.studio28.tv

3.5 Il vincitore del contest sarà annunciato durante la cerimonia di premiazione. Il risultato sarà successivamente pubblicato sul sito: www.studio28.tv

Art. 4 – PREMIAZIONE

4.1 COMPENSO VIDEO SELEZIONATO: 1000 (mille) euro che saranno consegnati durante la cerimonia di premiazione. Data e luogo della cerimonia di premiazione saranno stabiliti e comunicati in seguito.

4.2 Al termine della manifestazione il riconoscimento verrà assegnato al video che avrà ottenuto il miglior punteggio da parte della giuria. **Non è prevista la non assegnazione del premio.**

Art. 5 - REQUISITI PER L'AMMISSIONE

L'autore del video dichiara:

1. che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio oppure offensivo della dignità altrui.
2. di essere a conoscenza e perfettamente informato che, nel caso in cui l'opera o parti di essa non siano conformi per tutti gli aspetti sopra elencati alle vigenti norme in materia, l'opera sarà esclusa dal Contest.

Art. 8 – DIRITTI DI SFRUTTAMENTO E PROPRIETA' INTELLETTUALE

A fronte del pagamento del corrispettivo di cui all'articolo 4.1 del presente Regolamento, l'autore del video vincitore si impegna a dotare il proprio video di licenza Creative Commons BY-SA 3.0. Per



informazioni sulla licenza adottata: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/it/deed.it>

Art. 9. - INFORMAZIONI

Eventuali integrazioni e/o modifiche al bando saranno pubblicate tempestivamente sul sito www.studio28.tv. Per qualsiasi informazione scrivere al seguente indirizzo: info@perypezyeurbane.org

Art. 10 – NOTE

Del presente regolamento fanno parte integrante le successive "NOTE".

NOTE

1. Ai concorrenti non spetta alcun compenso per qualsiasi spesa e/o onere sostenuti per la partecipazione al contest, qualunque sia l'ammontare.
2. Per ragioni di forza maggiore, il presente bando potrà essere modificato o revocato, senza che gli interessati possano vantare diritti o pretese di sorta.
3. La partecipazione comporta automaticamente:
 - l'accettazione integrale del regolamento
 - il consenso ad ogni riproduzione degli elaborati inviati per qualsiasi tipo di pubblicazione, fermo il diritto dell'autore ad essere menzionato
 - il consenso all'utilizzo dei dati personali inviati per finalità promozionali (invio di materiale informativo, commerciale e di sensibilizzazione). I dati personali verranno trattati in conformità alle previsioni di cui al D.Lgs. 196/03. Titolare del trattamento dei dati è Associazione Culturale Perypezye Urbane, via Moretto da Brescia 27, 20133 Milano.